

**CENTRO DE ESTUDIOS INTERAMERICANOS (CEDEI)  
PROGRAMA AUGUSTANA COLLEGE**

**PROGRAMA DE LITERATURA DE MUJERES  
(ESCRITORAS LATINOAMERICANAS)**

No. Créditos: 3

**OBJETIVO GENERAL**

Los estudiantes tendrán una visión panorámica del trabajo creativo propuesto por escritoras latinoamericanas en distintos períodos de la historia de la literatura latinoamericana. Se podrá establecer los ejes centrales en los que organizan sus actos escriturales, a partir del análisis de algunas piezas poéticas o en prosa, más conocidas así como otros estilos literarios.

**CONTENIDOS:**

**UNIDAD 1**

- I. Introducción al panorama escritural femenino
- II. Sor Juana Inés de la Cruz (Siglo XVII) Vida y Obra.
- III. Lectura de: Redondillas.  
Hombres Necios.  
Respuesta a la muy Ilustre Sor Filotea de la Cruz (1691)

**UNIDAD 2**

- I. Delmira Agustini (1886-1914). Vida y obra.
- II. Lectura y análisis de: Poesía.  
Crepúsculo.  
Visión  
La Ultrapoesía.  
Sobre una Tumba Cándida.

**UNIDAD 3**

- I. Alfonsina Storni (1892-1932). Vida y obra.
- II. Lectura y análisis de: Tú me quieres blanca - "El Dulce Daño"- 1918.  
El Cisne Enfermo - De la Inquietud del Rosal"- 1916.  
Confesión - De Languidez - 1925.  
Soledad - De Mundo de Siete Posos - 1934.  
A Eros. - De Mascarilla y Trébol \_ 1938.

**UNIDAD 4**

- I. Gabriela Mistral.(1889-1957). Vida y obra.
- II. Lectura y análisis de: Los Sonetos de la Muerte - Desolación - 1922.  
Sueño Grande - Ternura - 1924.  
Pan - Tala -1938.

La Desvelada - Lagar - 1954.

**UNIDAD 5**

- I. Rosario Castellanos (1925-1974) Vida y Obra.
- II. Lectura y análisis de: La mujer y su imagen. Selección: Mujer que sabe latín. México D.F  
 Valium 10 Poesía que eres tú 1972  
 Autorretrato  
 Kinsey Report  
 Costumbres mexicanas, el uso de  
 la palabra 1974

#### UNIDAD 6

- I. Elena Poniatowska (México 1933). Vida y obra.
- II. Lectura y análisis de: Las Lavandera - De Noche vienes - 1979.  
 Esperanza Número Equivocado - De Noche viernes - 1979.  
 La Noche de Tlatelolco: testimonios de historia oral. 1971

#### UNIDAD 7

- I. Rosario Ferré. (Puerto Rico. 1942). Vida y obra.
- II Lectura y Análisis de : Sección de Sitio a Eros, quince ensayos literarios.  
 La Autenticidad de la Mujer en el Arte (ensayo).  
 La Muñeca Menor (cuento).

#### UNIDAD 8

- I. Alicia Yáñez. (Ecuatoriana) Vida y obra.
- II Lectura y análisis de: Los Viajes de la Abuela (cuento)  
 Te Surcí, el Caletín (poema)  
 El Mullo de la Cofradía de la Virgen Pipona (novela)

#### UNIDAD 8

- I. Sara Vanegas. (Ecuatoriana) Vida y obra.
- II. Lectura y análisis de: Indicios  
 Microensayos.

#### DESCRIPCION METODOLOGICA DEL CURSO

Se realiza la aplicación de la técnica expositiva por parte de cada uno de los participantes del curso, lo cual involucra un acercamiento general a la escritora, así como un análisis crítico de sus textos. Se requiere por tanto, la participación activa de los estudiantes tanto en la exposición de los temas y motivos a ellos asignados como en la presentación de los temas encargados a los demás compañeros.

#### MATERIAL BIBLIOGRAFICO

Se trabaja con material publicado internacionalmente, además del material seleccionado y recopilado por cada profesor durante sus años de experiencia en la enseñanza.